

**1. ULUSLARARASI KAPADOKYA FELSEFE VE SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ PROGRAMI (25-27 NİSAN 2019)**

**25 NİSAN 2019 PERŞEMBE**

08.00-09.30	Kayıt		
09.30-10.00	AÇILIŞ Dr. Öğr. Üyesi Faruk MANAV / Düzenleme Kurulu Adına Prof. Dr. Hasan Ali KARASAR / Kapadokya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mazhar BAĞLI / Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Rektörü		
10.00-10.30	Semah Gösterisi		
10.30-10.45	Çay-Kahve Arası		
10.45-11.30	Davetli Konuşmacı: Prof. Dr. A. Kadir ÇÜÇEN / Bursa Uludağ Üniversitesi "Çağımızda İnsanı Anlamak"		
11.30-11.45	Çay-Kahve Arası		
11.45-12.30	Davetli Konuşmacı: Prof. Dr. Zekiye KUTLUSOY / Maltepe Üniversitesi "Bilim Felsefesinin Bir Soruşturma Alanı Olarak Sosyal Bilimler"		
12.30-13.30	YEMEK ARASI		
13.30-14.30	<b>KARAVEZİR SALONU (OTURUM 1)</b>	<b>MUSTAFA HAYRİ EFENDİ SALONU (OTURUM 1)</b>	<b>GÜLŞEHR-İ SALONU (OTURUM 1)</b>
	<i>Oturum Başkanı: Doç. Dr. Metin BECERMEN</i>	<i>Oturum Başkanı: Prof. Dr. A. Kadir ÇÜÇEN</i>	<i>Oturum Başkanı: Prof. Dr. Zekiye KUTLUSOY</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sokrates'in "Bildiğim Bir Şey Varsa O Da Hiçbir Şey Bilmediğimdir" Sözü Üzerine / <b>BECERMEN, M.</b></li> <li>Hermeneutik Dairenden Bir Çıkış Var mı? / <b>ESENYEL, A.</b></li> <li>Sophialogos'tan Logosophia'ya Felsefeye Anlam Merkezli Yeni Bir Perspektif / <b>YÜCE, F.</b></li> <li>İnsani Bilimlerin Geleceğinde Felsefenin Belirleyiciliği / <b>BEKTAŞ, O.E.</b></li> <li>İnsanı Anlamada Felsefenin Rolü / <b>KILIÇ, E.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kant's Moral and Physical Education Understanding / <b>BAYRAK TEKİN, Ö.</b></li> <li>Nietzsche'de "İyi-Fena", "İyi-Kötü" Temaları Üzerinden İnsanı Anlamak / <b>ÖZTÜRK, M.C.</b></li> <li>Richard Rorty ve Gianni Vattimo'da Görelilik Kuramı Bağlamında Ahlak / <b>ÇAKMAKKAYA, E.</b></li> <li>Darwin ve Nietzsche'nin Ahlak Anlayışlarının Değerlendirilmesi / <b>ÖZDOĞAN, M.A.</b></li> <li>Epistemoloji-Etik İlişkisi: Erdem Temelli Bir Çağdaş Bilgi Anlayışı / <b>EMİRBİLEK, G.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Felsefe Eğitiminin Ontolojik Temelleri / <b>AŞKIN Z., CILIZ, F.</b></li> <li>Kavram Alışverişi Sürecinde Felsefe Terimlerinin Türkçesi / <b>KARATAŞ, M.</b></li> <li>Note: Geleneksel Mantıkta Akıl Yürütmenin İçlemsel Zemini / <b>BESLER, A.</b></li> <li>Nietzsche'de Platonizmin Tersine Çevrilmesi ve Heidegger'in Grek Düşüncesi Kritisliği: Dil Felsefesinde "Avrupa Nihilizmi"nin Yeniden İnşasının "Gelecek İki Yüzyıl" veya Sofizm İçinde "Nihilizmin Kendi Kendini Aşması" / <b>ÇÖREKÇİ, S.</b></li> <li>İnsanın Yurtsuzluğu Sorunu: Heidegger / <b>CILIZ F., AŞKIN, Z.</b></li> </ul>
ÇAY-KAHVE ARASI			
14.45-15.45	<b>KARAVEZİR SALONU (OTURUM 2)</b>	<b>MUSTAFA HAYRİ EFENDİ SALONU (OTURUM 2)</b>	<b>GÜLŞEHR-İ SALONU (OTURUM 2)</b>
	<i>Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Zeynep ESENYEL</i>	<i>Oturum Başkanı: Doç. Dr. Recep YILDIZ</i>	<i>Oturum Başkanı: Doç. Dr. Sibel ALMELEK İŞMAN</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>İnsanı Anlamak / Bedeni Anlamak: Beauvoirc Bir Bakış / <b>ESENYEL, Z.</b></li> <li>Jean Paul Sartre ve Simone de Beauvoir'da 'Ben ve Öteki' / <b>KOÇ, E., GÜNGÖR, N.</b></li> <li>J. Ortega Y. Gasset Felsefesinde İnsan Problemi / <b>KARADAĞ, N.</b></li> <li>Hannah Arendt'de İnsanın Anlamı / <b>ARSLAN, Y.</b></li> <li>Hiçliğin Yokluğu / <b>ATALAY, K.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>İnsan: Kendi Varoluşunu Düşünmekten Vazgeçmeyen Varlık Sis Metaforundan Yaşam Simülasyonuna / <b>YILDIZ, R.</b></li> <li>Değer Felsefesi Bağlamında İnsanı Anlamak / <b>İNAL, A.</b></li> <li>Güntümüz İnsanı ve Kaybettığımız Değerler / <b>CERAN, Ö.</b></li> <li>İnsanı Anlamanın Yolu Kendini Anlamaktır / <b>BOZTAŞ, V.</b></li> <li>Bireyleşme Yolculuğunda Aşk / <b>NAZLI, A.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bilgelğin Portreleri: Avrupa Resminde Antik Yunan Filozofları / <b>ALMELEK İŞMAN, S.</b></li> <li>Estetik, Toplum ve Uluslararası İlişkiler / <b>BİROL, A.F.</b></li> <li>Bir Siyasal Aygıt Olarak Modern Sanat / <b>BİLGE, M.</b></li> <li>İçkin Bir Yaşam Deneyimi Olarak Alice'in Harikalar Diyarı / <b>UZUNLAR, B.</b></li> <li>Schelling, Sanat ve Alman İdealizmindeki Yeri, <b>TANRIVERDİ, B.</b></li> </ul>
ÇAY-KAHVE ARASI			
16.00-17.00	<b>KARAVEZİR SALONU (OTURUM 3)</b>	<b>MUSTAFA HAYRİ EFENDİ SALONU (OTURUM 3)</b>	<b>GÜLŞEHR-İ SALONU (OTURUM 3)</b>
	<i>Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Celal SABANCI</i>	<i>Oturum Başkanı: Doç. Dr. M. Kubilay AKMAN</i>	<i>Oturum Başkanı: Prof. Dr. Nurten GÖKALP</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geç Stoacılık Döneminde Yaşam ve Ölüm / <b>SABANCI, C.</b></li> <li>Bergson'da Bilinç ve Süre İlişkisi / <b>ÖZDEMİR AKGÜNDÜZ, G.</b></li> <li>Cicero'nun Tusculanum Disputationes Yapıtındaki Felsefi Düşünceleri / <b>KOYUNCU, C.</b></li> <li>Özgürlük Bağlamında Kant ve Schopenhauer / <b>SARI, M.</b></li> <li>Ancient African Philosophy and Model Human / <b>ABIMBOLA, O.O.A.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jean-Luc Nancy'nin Düşüncesinde İnsanın Ötekiyle Anlam Kazanması Üzerine / <b>DEMİR, A.</b></li> <li>Gilles Deleuze Bağlamında Aynıda Fark Tezahürü / <b>YILDIZ, G.</b></li> <li>Deleuze'ün Fark Felsefesi Bağlamında Haberi Anlama ve Yorumlama Pratiği / <b>KARA, S.</b></li> <li>Yıkılan Özne / <b>DEMİR, M.</b></li> <li>Blaise Pascal as a Moderate Fideist and His Work of Science / <b>BAYRAK TEKİN, Ö.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>İnsanın Anlamı ve Değeri Üzerine / <b>GÖKALP, N.</b></li> <li>Farabi Felsefesinde İnsanın Toplumsal Bir Varlık Olarak Varoluşu / <b>ÖZTÜRK, C.</b></li> <li>Farklı Olmanın Diyalektikliği ve Modernizmi Deneyimlemenin İki Biçimi: Fyodor Dostoyevski ve Zeki Demirkubuz'da Zaman, Mekân ve İnsan / <b>BOZ, M.</b></li> <li>Varoluşçuluk – Edebiyat İlişkisi: Franz Kafka Örneği / <b>ÇİÇEK, N.</b></li> <li>Ahlaki Tekâmülde Özsevginin Yeri Üzerine Felsefi Bir Değerlendirme / <b>TUFENKÇİ, S.</b></li> </ul>
ÇAY-KAHVE ARASI			
	<b>KARAVEZİR SALONU (OTURUM 4)</b>	<b>MUSTAFA HAYRİ EFENDİ SALONU (OTURUM 4)</b>	<b>GÜLŞEHR-İ SALONU (OTURUM 4)</b>
	<i>Oturum Başkanı: Doç. Dr. M. Kubilay AKMAN</i>	<i>Oturum Başkanı: Doç. Dr. Ahmet Burak KAHRAMAN</i>	<i>Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Seda KARAÖZ ARIHAN</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kızılbaş Sarayında İlk Fakih / <b>SOHRABİABAD, H.</b></li> <li>Hacı Bektaş-ı Veli'nin Ahlak Anlayışı / <b>GÜMÜŞ, B.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lise Gençliğinin (Z Kuşağının) Tüketim Kalıplarının Sosyolojik Analizi (Kayseri Örneği) / <b>ZÜLFİKAR, N., KAHRAMAN, A.B.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mesleki Eğitim Merkezinde Çıraklık Eğitimi Gören Bireylerin Beslenme ve Antropometrik Açından Değerlendirilmesi / Van Örneği / <b>DEMİR, S.M., KARAÖZ ARIHAN, S.</b></li> </ul>

17.15-18.15	<ul style="list-style-type: none"> <li>Binboğalar Bölgesi Hakikatçı Aleviliğin Temsilcileri ve Bitişi / <i>DUMAN, G.</i></li> <li>Modern Alevilikte Hacı Bektaş Veli Dergâhı Algısı ve İnanç Turizmi Faaliyetleri / <i>ÇAVUŞ, M.</i></li> <li>Şah İsmail Hatayi'nin Şiirlerinde Tenasüh / <i>AYDOĞAN, G.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kayserili Kadınların Gündelik Yaşamındaki Tüketim Örüntülerinin Temellendirilmiş Kurama Göre Değerlendirilmesi / <i>ERDOĞAN, V., KAHRAMAN, A.B.</i></li> <li>Türkiye'de Kadın Hakları Mücadelesinin İslami Yüzü: Reçel Blog Örneği / <i>AKYILMAZ, Ö., KÖKSALAN, M.E.</i></li> <li>Travmatik Yaşantısı Olan Bireylerde Terapide Sanatın Kullanımı / <i>ALUÇ, N., ALUÇ, N.</i></li> <li>Üniversite Öğrencilerinin Yabancılaşma Düzeylerinin Yordayıcısı Olarak Psikolojik Kırılganlık ve Sevme Düzeylerinin Rolü / <i>ERDOĞDU, M.Y.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>21. yüzyılda Toplum Yaşlanması / <i>SAEİDLOU, S.N., BEKTAŞ Y., ÖZGÜN BAŞIBÜYÜK, G., BAHAR, N.T., AKKAYA, D.</i></li> <li>Figürin Kavramı Üzerine Arkeolojik Yaklaşımlar / <i>BOZKURT, D.</i></li> <li>Self-Rated Health of Students / <i>VITALYOS G.A., DANCS G., DARVAY, S.</i></li> <li>Rate of Sleepiness and Its Relation to Occupational Injuries in Indian Traditional Industries / <i>JAISWAL, A.</i></li> </ul>
<b>25 NİSAN 2019 SOSYAL PROGRAM</b> 18:45-20:30 / GALA YEMEĞİ			

<b>26 NİSAN 2019 CUMA</b>			
09.00-10.00	<b>KARAVEZİR SALONU (OTURUM 5)</b>	<b>MUSTAFA HAYRİ EFENDİ SALONU (OTURUM 5)</b>	<b>GÜLŞEHR-İ SALONU (OTURUM 5)</b>
	<p style="text-align: center;"><i>Oturum Başkanı: Doç. Dr. Zeliha Nilüfer NAHYA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deneyim ve Etik Öğretimi: Türkiye'de Etnografik Araştırmada Etik Kuralları Öğretme / <i>NAHYA, Z.N.</i></li> <li>Görsel Antropolojide Etik Sorunlar / <i>YILDIRIM, İ.</i></li> <li>Etnografik Araştırmanın Etiği / <i>MÜNÜSOĞLU, H.</i></li> <li>Yeni Medya ve Etik: Sosyal Medyada Mahremiyet / <i>ÖZDEN, K.</i></li> <li>Görsel Metinler Üzerinden Kültürel Pratiklerin ve Bireyin İnşası / <i>YABAN, N.T.</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Oturum Başkanı: Prof. Dr. Mehmet ÇERİBAŞ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kırgızistan'ın Ülke İmajının Oluşumunda Cengiz Aytmatov / <i>YURDİGÜL, A., NARİNOVA, V.</i></li> <li>KIRGIZ Türklerinin Sözlü Kültüründe "Kadın Saçı" / <i>TAŞ, E.</i></li> <li>Kutadgu Bilig ve Köktürk Yazıtlarında "Devlet" Anlayışı Üzerine Mukayeseli Bir İnceleme / <i>SÖĞÜT, Y.</i></li> <li>Azerbaycan Halk Dastanları Sözlüğünün Hazırlanması Yöntemleri / <i>AHMADOVA, S.</i></li> <li>Türk Mitolojisinde Kadın Sembolizmi Bağlamında Ağaç / <i>ÇINAR, C.</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Oturum Başkanı: Doç. Dr. Çınla ŞEKER</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pre-Carolingian Typography on the Church Murals of Cappadocia / <i>ŞEKER, Ç.</i></li> <li>18. Yüzyıl Osmanlı Bezeme Programları Açısından Nevşehir Damad İbrahim Paşa Külliyesi Kalemşeri / <i>MARAŞLI, S.</i></li> <li>Niğde Bor İlçesinde Bulunan Çeşmeler / <i>ALTUNER, H.</i></li> <li>Beylerbeyi Türbesi / <i>YILDIZ KISACIK, S.</i></li> <li>Türkiye'de ve Yurt Dışında Sanal Müzelerin Karşılaştırılması: Louvre ve Anadolu Medeniyetleri Müzesi / <i>ULUS, Ş.N.</i></li> </ul>
<b>ÇAY-KAHVE ARASI</b>			
10:15-11.15	<b>KARAVEZİR SALONU (OTURUM 6)</b>	<b>MUSTAFA HAYRİ EFENDİ SALONU (OTURUM 6)</b>	<b>GÜLŞEHR-İ SALONU (OTURUM 6)</b>
	<p style="text-align: center;"><i>Oturum Başkanı: Prof. Dr. Arslan TOPAKKAYA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jaspers'te İnsanın Varlık Sınırları / <i>TOPAKKAYA, A.</i></li> <li>Dil Olmaksızın Bir Bilinç Mümkün müdür? / <i>RIZVANOĞLU, E.</i></li> <li>İnsan Hakları Eğitiminde Öteki Problemi / <i>DOMBAYCI, M.A., BİLİR, O.</i></li> <li>İnsanın Varoluşu Bakımından Doğa ve Kültür İlişkisi / <i>ÇELİK KARAÇOR, E.E.</i></li> <li>The Influence of Plato on the Epistemological Views of Sheikh Ishraq / <i>TOPAKKAYA, A., HARASBAN, N.N.</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Oturum Başkanı: Doç. Dr. Filiz Meltem ERDEM UÇAR</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oğuz ve Kıpçak Dillerine Ait Fonetik ve Leksikolojik Özellikler / <i>KULZHANOVA, B.</i></li> <li>The Symbolism of Color in the Worldview of Turkic People / <i>NAKHANOVA, L., TAZEGÜL, E.</i></li> <li>Klasik Türkçe Tıp Metinlerinde (15-17. Yüzyıl) "Kadın" / <i>ARSLAN, M.</i></li> <li>Space and Time in Turkic Culture / <i>NAKHANOVA B., MUKHTAROVA, G.S.</i></li> <li>Türk Sözel Anlatı Geleneğinde Diyaloga Bağlı Anlatım/Aktarım Tarzının Önemi: Nedim Efendi'nin Tuhfetü'n-Nedim'i / <i>ÇAPRAZ, E.</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Oturum Başkanı: Doç. Dr. Şenay GÜNGÖR</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nevşehir'de Düzenlenen Etkinliklerin Alternatif Turizmin Gelişmesindeki Rolü / <i>GÜNGÖR, Ş., BOZYİĞİT, R.</i></li> <li>Nevşehir'de Göçün Suçla İlişkisi / <i>BOLAT, G., MANTAR, N., ÖZKOÇAK, V.</i></li> <li>Kadınların Sosyo Ekonomik Gelişiminde Turizmin Etkisi: Uçhisar Kadıneli Örneği / <i>ASMADİLİ, V.U.</i></li> <li>Nevşehir'in Sosyo-ekonomik ve Demografik Dönüşümünde Üniversitenin Etkisi / <i>UYSAL, A., İÇEN, H.</i></li> <li>Nevşehir'in Arazi Kullanımı Değişiminde Üniversitenin Etkisi / <i>UYSAL, A., İÇEN, H.</i></li> </ul>
<b>ÇAY-KAHVE ARASI</b>			
11.30-12.30	<b>KARAVEZİR SALONU (OTURUM 7)</b>	<b>MUSTAFA HAYRİ EFENDİ SALONU (OTURUM 7)</b>	<b>GÜLŞEHR-İ SALONU (OTURUM 7)</b>
	<p style="text-align: center;"><i>Oturum Başkanı: Prof. Dr. Naile RAHİMBEYLİ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kültür ve Toplumun Karşılıklı İlişkilerinde Şahsiyetin Rolü / <i>RAHİMBEYLİ, N.</i></li> <li>Sanat, Kadın ve Güzellik Üçgeninde Değişen ve Yeniden Yaratılan Algılar / <i>BEŞBUDAK, M.</i></li> <li>Orta Yaş Kavramının Sosyo-Psikolojik Açısından İncelenmesi / <i>ALİYEVA, N.</i></li> <li>Yoksulluk Olgusunun Suça Sürüklenmedeki Etkileri / <i>BEKTAŞ, İ., ÇETLİ, E., ÖZKOÇAK, V.</i></li> <li>Eski Ön Asya Toplumlarında Veba Hastalığının Tedavi Yöntemleri ve Sosyo-Ekonomik Etkileri / <i>AKKUŞ MUTLU, S.</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Erkan HİRİK</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Türkçede Düşünceyi Betimlemek Üzerine / <i>HİRİK, E.</i></li> <li>Apprehending the Person Through Figurative Means / <i>ISAKOVA, G.</i></li> <li>Türkçe Dil Bilgisinin Üç Yüzü: Yükseköğretim, Ortaöğretim ve Üniversiteye Hazırlık Süreci / <i>ÇİĞİL, A.</i></li> <li>Tarihi Metinlerde Edimsöz Yapılar: Dede Korkut Hikayeleri Örneği / <i>İLHAN, R.Ş.</i></li> <li>Bir Kuyumcu Güzeline Yazılmış Şiirler / <i>YILMAZ, K.H.</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Oturum Başkanı: Doç. Dr. Çağrı ÖZTÜRK DEMİRBAŞ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sosyal Bilgiler Dersinde Tarihsel Konumlandırma Durumları / <i>ÖZTÜRK DEMİRBAŞ, Ç., BOYRAZ, F.</i></li> <li>Yerelden Küresele Sosyal Bilgiler Ders Kitaplarında Coğrafi Bilgi / <i>ÖZTÜRK DEMİRBAŞ, Ç., ŞAHİN, G.E.</i></li> <li>Awareness of the role of language in our life: What about the role of Academic English in our academic life? / <i>JOSHANI-SHIRVAN, S.</i></li> <li>Is Education Enough for Human Development? What else needed? / <i>JOSHANI-SHIRVAN, S.</i></li> <li>Lise Öğrencilerinin Coğrafya Dersine Yönelik Kaygılarının İncelenmesi / <i>ÖZDEL, M.M.</i></li> </ul>
<b>YEMEK ARASI</b>			
	<b>KARAVEZİR SALONU (OTURUM 8)</b>	<b>MUSTAFA HAYRİ EFENDİ SALONU (OTURUM 8)</b>	<b>GÜLŞEHR-İ SALONU (OTURUM 8)</b>
	<p style="text-align: center;"><i>Oturum Başkanı: Prof. Dr. M. Zeki DUMAN</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Erhan ÇAPRAZ</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Oturum Başkanı: Doç. Dr. Ergin ERGİNER</i></p>

13.30-14.30	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muhafazakâr Düşüncede Geleniğin Yeri ve Önemi / <b>DUMAN, M.Z.</b></li> <li>Kültürel Bellek ve Malakanlar / <b>ERKAYA, Ö.</b></li> <li>Geleneksel Köy Yaşamında Özel Hayatın Gizliliği ve Korunması / <b>ŞAHİN, H., SİLKİN ÜN, S., ÇİFTYILDIZ, K.</b></li> <li>Şerif Mardin ve Mübaccel Kıray'ın Kavramsal ve Kuramsal Çerçevesine Bir Bakış: Yakın Tarihimizde Değişimin Yönü, Temel Gerilimler ve Yapının Bağlantısallığı / <b>ÖZKURT, C.</b></li> <li>Totaliter Bir İdeoloji Olarak Faşizm ve Faşizmin Sosyal Kökenleri Üzerine Eleştirel Bir Değerlendirme / <b>DUMAN, M.Z.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Türk Masallarında "Elmanın Hikmeti" Üzerine Bir Deneme / <b>ÇAPRAZ, E.</b></li> <li>Bereketli Topraklar Üzerinde Romanında Tıp-Karakter Meselesi ve Değişim Kurgusu / <b>KOÇ, T.</b></li> <li>Türk Alman ve Fars Edebiyatı Üçgeni: Şeyhi ve Goethe'de Hafız-i Şirazi Etkisi / <b>ERDEM, D.</b></li> <li>Mantıksal ve Sözdizimsel İstem Düzeyinde Haldun Taner'in Ay Işığında Şamata Adlı Tiyatro Eserinin İncelenmesi / <b>SAY, G.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bir Filozof Olarak Öğretmen: Öğretmen Adayları Bakış Açısıyla Geçmiş ve Şimdi Perspektifi / <b>ÖZER, S., ERGİNER, E., ERGİNER, A.</b></li> <li>The Views of Theology Faculty Teacher Candidates on Teaching Concepts about Thank God, Resignation and Bigotry / <b>TURAN, E.Z.</b></li> <li>Eğitimin Biçimlenmesinde Etkili Olan İnsan Anlayışları ve Türk Eğitim Sistemine Yansımaları / <b>AKSOY, M., CEYLAN, T.</b></li> <li>The Effect of Religious And Moral Courses on Gaining Universal and Human Values According to 7th and 8th Grade Students / <b>TURAN, E.Z.</b></li> <li>Bir Filozof Olarak Öğretmen: Öğretmen Adayları Bakış Açısıyla Gelecekteki Perspektif / <b>ERGİNER, E., ERGİNER, A., ÖZER, S.</b></li> </ul>
-------------	---	--	--

**ÇAY-KAHVE ARASI**

14.45-15.45	<b>KARAVEZİR SALONU (OTURUM 9)</b>	<b>MUSTAFA HAYRİ EFENDİ SALONU (OTURUM 9)</b>	<b>GÜLŞEHR-İ SALONU (OTURUM 9)</b>
	<b>Oturum Başkanı: Prof. Dr. Huriye KURUOĞLU</b>	<b>Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Tuğrul BALABAN</b>	<b>Oturum Başkanı: Prof. Dr. Ali MEYDAN</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Televizyon Reklamlarında Çocuk Temsili: 2008 ve 2018 Yılları Kıyaslamalı Türkiye Örneği / <b>KURUOĞLU, H.</b></li> <li>Ortaöğretim Öğrencilerinde Siber Zorbalık Davranışları ve Yaşam Doyumunun İncelenmesi (KKTC Örnekleme) / <b>YANIK, C., BULUT SERİN, N.</b></li> <li>Cezadan Serbest Bırakılan Kişilerin Sosyal-Psikolojik Durumu ve Sosyal Uyumu / <b>BALAYEVA, A.</b></li> <li>Çalışan Anne ile Çocuk Arasındaki Bağlanmada Bakıcının Konumu / <b>YILDIZ, R., GÜLER, N.</b></li> <li>Kullanıcıların Çevrimiçi Forumlara Yönelik Güvenilirlik Algıları / <b>YILDIZGÖRÜR, M.R</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tipten Karaktere Keloğlan'dan Kemal Sunal'a/ <b>KURALAY, O.</b></li> <li>Lev Tolstoy Yaradıcılığında İnsanın Xilas İdeyası ("DIRILMƏ" ROMANI) / <b>UMUDOVA, K.</b></li> <li>Kuzeydoğu Bulgaristan'da Faal Olan Türk Dernekleri ve Çalışmaları / <b>SHUKRIEVA, M.</b></li> <li>Gülmece Kuramlarına Göre Elazığ Fıkralarının Yorumu / <b>SARIAYDIN, N.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sosyal Bilgiler Öğretmenlerinin Ders İçi ve Ders Dışı yerel tarih Konusundaki Faaliyetleri / <b>KILINÇ, S.N., MEYDAN, A., UZUNÖZ, A.</b></li> <li>Aday Öğretmenlerin Yükseköğretim Talebini Etkileyen Belirsizlik ve Riskler Hakkındaki Görüşleri/ <b>UZUNÖZ A., SAÇLI UZUNÖZ, F.</b></li> <li>Ortaöğretim Öğrencilerinin Harita Okuryazarlık ve Harita Beceri Düzeylerinin Belirlenmesine Yönelik İnceleme / <b>KARADAŞ, S.</b></li> <li>Orta Öğretim Öğrencilerinin Coğrafya Öğrenmeye Yönelik Motivasyon Düzeylerini Ölçme Üzerine Bir Çalışma / <b>DENİZ, A.</b></li> <li>Sosyal Bilgiler Proje Fuarlarının Sosyal Bilgiler Eğitimine Etkisinde Öğretmen Görüşleri/ <b>KANTEMİZ, F., MEYDAN, A.</b></li> </ul>

**ÇAY-KAHVE ARASI**

16.00-17.00	<b>KARAVEZİR SALONU (OTURUM 10)</b>	<b>MUSTAFA HAYRİ EFENDİ SALONU (OTURUM 10)</b>	<b>GÜLŞEHR-İ SALONU (OTURUM 10)</b>
	<b>Oturum Başkanı: Doç. Dr. M. Kubilay AKMAN</b>	<b>Oturum Başkanı: Doç. Dr. Ahmet OĞUZ</b>	<b>Oturum Başkanı: Doç. Dr. Vedat AKTEPE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>'Sinemadan Çıkmış İnsan': Müslüm Filminde Baba Figürünün Temsil Formu ve Kuşaklar Arası Aktarımı / <b>TANSEL, B., KAYA, S.</b></li> <li>Dijital Dünyanın Yansımaları: Sinemada Yapay Zeka / <b>OLGUNDENİZ, S.S.</b></li> <li>Religious Tendency In Digital Communication World: A Research On "Islamic Marriage Sites" / <b>BİLİS, A.E.</b></li> <li>The Fact of Digital Lynching in Social Media / <b>ÖZGÖKBEL BİLİS, P.</b></li> <li>Balıkesir Kentinde Gündelik Yaşamda Cinsiyet Kimliği ve Mekânın Karşılıklı İnşasını Anlamak / <b>MİRİOĞLU, G.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>19. Yüzyılın İkinci Yarısından İtibaren Orta Anadolu'da Ermeni Olayları / <b>OĞUZ, A., DURAN, A.</b></li> <li>Kafkasya ve Çerkes Göçü / <b>TUNCER, T.</b></li> <li>Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Nevşehir İl Sınırlarının Belirlenme Süreci ve Buna Dair Yapılan Çalışmalar / <b>SARAÇ, H.</b></li> <li>1877-1878 (93 Harbi) Savaşından Sonra Rumeli ve Kafkaslardan Anadolu'ya Yapılan Göçler / <b>OĞUZ, A.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kohlberg'in Heinz İkilemine Göre Öğrencilerin Ahlaki Gelişim Düzeylerinin İncelenmesi: Isparta Örneği / <b>AKTEPE, V., GÜNDÜZ, M., TÜRK, A.</b></li> <li>Harita Okur-Yazarlığının Toplumsal ve Bireysel Açidan İncelenmesi / <b>KARADAŞ, S., İMAMOĞLU, A.</b></li> <li>Ortaokul Öğrencilerinin Sosyal Bilgiler Dersine İlişkin Düşünceleri / <b>UZUNÖZ, A., MEYDAN, A.</b></li> <li>Sınıf Öğretmenlerinin Fen Okuryazarlık Düzeyinin İncelenmesi / <b>AKTEPE, V., GÜNDÜZ, M., ÇELİK, C.</b></li> <li>Mantık ve Antropoloji İlişkisi Üzerine / <b>ERDOĞAN, A., DUMAN, E.Z.</b></li> </ul>

**ÇAY-KAHVE ARASI**

17.15-18.15	<b>MUSTAFA HAYRİ EFENDİ SALONU (OTURUM 11)</b>	<b>GÜLŞEHR-İ SALONU (OTURUM 11)</b>
	<b>Oturum Başkanı: Doç. Dr. Yunus Emre GÜRBÜZ</b>	<b>Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Hatice DOĞAN</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Subaltern Studies in India as a Response to Alienation in Historiography / <b>GÜRBÜZ, Y.E.</b></li> <li>Osmanlı Aile Hukukunda Usul Nafakası / <b>KOÇ, M.</b></li> <li>Relationship of the Subject And Political Power In Late Ottoman Empire and Early Turkish Republican Period / <b>GÜRKAN, H.</b></li> <li>Sicill-i Ahvâl Defterlerine Göre Gülşehir (Arabsun) Doğumlu Gayrimüslim Memurlar / <b>ŞAHİN, Y</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Göbeklitepe Üzerinden İnanan İnsan (Homo Religious) Anlama / <b>GÜLER, M.E.</b></li> <li>Dinin Nizam Verici ve Toparlayıcı Yapısının Mezopotamya İlk Kent Devletleri'nin Kuruluşundaki Tesiri/ <b>ESER, E., KILIÇ, Y.</b></li> <li>Teslis İnanıcının Eski Dünyadaki Kökeni / <b>İNCE, G.</b></li> <li>Felsefi Şiir: Yücel Kayıran'ın Efsus'a Yolculuk Kitabında Yol, Yolculuk ve Zaman / <b>DEMİR, B.</b></li> </ul>

**27 NİSAN 2019 CUMARTESİ**

**SOSYAL PROGRAM:** 09.00-16.30 / KAPADOKYA TURU (NOT: Girişler için Müzekart veya İş Bankası Kredi kartınızı yanınızda bulundurunuz).